CD-9009

HIGH DEFINITION COMPACT DISC PLAYER

FINE ARTS by GRUNDIG

POWER button for switching on and off

Infrared sensor for remote control signals

Timer switch for timer operation

CD tray

▷ Start/replay (= replaying the current track)

□ Stop/erasure of programme memory

⏸ Pause mode and selection of auto-pause (on stop)

⏏ OPEN/CLOSE For opening and closing disc tray

H-SEARCH= Search function on (during playback). LABEL= Character input mode on (on stop)

PITCH Press for indication of nominal value deviation of the playback speed

SEARCH (outer handwheel) For fast search rev./forw.

LEVEL Adjustment buttons for level at the variable output

DISPLAY ON/OFF For switching off display

DISPLAY MODE For switching over display

REPEAT For repeating the whole disc or the programme (indication REPEAT ALL). Press twice to repeat a track or a programme position (also passage), indication: REPEAT SINGLE

USER button For selection of FTS user (USER: 1...9 selectable with the numbered buttons)

FTS button For storing and calling up programmes from the fixed memory (FTS)

SCAN For automatically playing the beginning of each track

PROG ON/OFF On/off for programming mode (on stop) or for passage programming

CANCEL For erasing an individual track (on negative programming), a programme position or a FTS programme

STORE For storing or confirming programme character entries

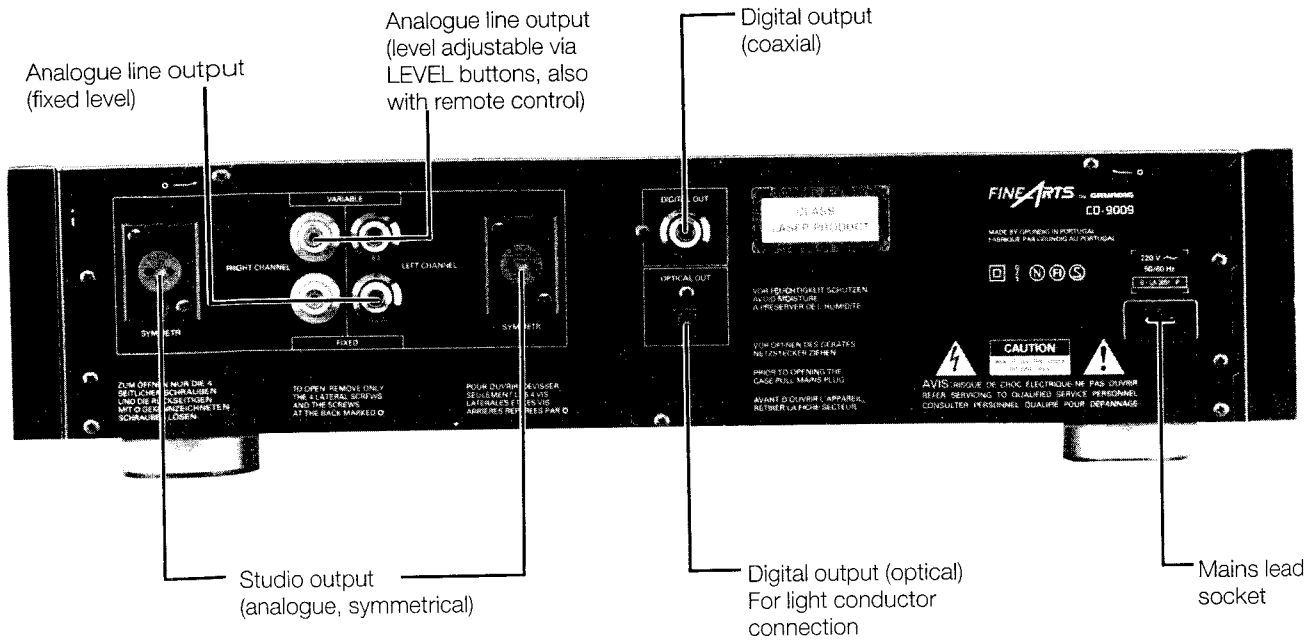
Track selection

Index selection (within a track) (only for CDs with index coding)

Numbered buttons 0...9 Eg: for direct entry of track numbers (or index nos.) and USER numbers

Handwheel (inner) For changing the scan point during search function H-SEARCH, and for character selection when entering names (LABEL) and number values (PITCH)

Socket for stereo headphones (6.3 mm jack plug; 5...2000 Ohm) with headphone-volume control at the right of it.



Positioning

On the bottom of the CD player you will find two screws which lock the drive mechanism of the unit to protect it during transportation.

Remove these two screws (cross recessed heads, are the same as the base screws) and the plastic collars and keep them in a safe place for an eventual later transport.

The CD player must always stand horizontally on a flat, solid surface, not on a mat or anything similar. If siting the player in a cupboard or a wall unit, always allow a minimum space of 3 cm above the player so as not to interfere with the cooling air of the player. Never stand the player in persistent direct sunlight or near any heat source. Under no circumstances, stand the player directly upon a high-power amplifier, as such an amplifier gives off a substantial amount of heat. If you compose your own HiFi system (stacked components), you should preferably site the CD player at the bottom.

In the case the unit is too wide, the wooden side panels can be taken off by removing the lateral screws. Do not forget to screw the screws back into unit.

Connections

Mains Connection

Additional Information for Units Sold in Great Britain
Units sold in GB are suitable for operation from a 240 V AC, 50 Hz mains supply.
We recommend that a 13 amp 3-pin plug fitted with a 3 amp fuse be used. The brown lead must be connected to the live pin (marked 'L' or 'brown' or 'red') and the blue lead to the neutral pin (marked 'N' or 'blue' or 'black'). On no account should either wire be connected to the earth pin (marked 'E' or 'green/yellow'). If other mains plugs are used, ensure that they are protected by a 5 amp fuse.

First connect the mains lead to the socket on the back of the set. Connect the CD player only to a 220 V AC (GB: 240 V) mains supply.

Connection to an Amplifier

For a conventional line connection (analogue), three different outputs are provided on the back of the unit:

- A pair of phono sockets (VARIABLE) with variable output voltage (via the LEVEL buttons or the remote control handset).
- A pair of phono sockets (FIXED) with fixed output voltage.
- Symmetrical studio output (XLR sockets) for right and left channel.

When using the sockets with the variable output level (output voltage), use the LEVEL buttons (on the set and on the remote control unit) to adjust the output level to the amplifier, so that, when switching, for example, from cassette to CD playback, no volume difference can be noticed (for details, see chapter "Volume Adjustment (LEVEL))".

Connect the respective output via phono cable (Stereo) to the respective input of the amplifier. Appropriate amplifier inputs have the designation **CD** or **AUX**. It is also possible to use the **TUNER, TAPE, LINE IN** or **TV** input of the amplifier. Never connect the CD player to the **PHONO** input, as this is only suitable for dynamic or magnetic cartridges.
When connecting to the amplifier, observe correct polarity of the stereo channels (L-R or colour coding).

Digital Outputs

For the connection to amplifiers with digital inputs, you can choose between the COAXIAL output socket for coaxial cable and the OPTICAL connection for light conductor connection.

In the case of digital connection, only one cable will be required as both stereo channels are transmitted via a single conductor. The digital outputs of your CD player are also suitable for future signal processing.
Note: Do not connect the digital output marked COAXIAL to analogue inputs of an amplifier, as this could damage the amplifier.

The OPTICAL digital connection should always be kept clean to prevent interference effects on optical conductor transmissions. When not in use, this socket should be covered with the protective cap.

HEADPHONES

The headphone socket is located on the front panel of the CD player. This socket accepts 6.3 mm Jack plugs.

On headphone operation, the volume can be adjusted with the control next to the headphone socket.

General Operation

Switching On and Off

The CD player is switched on and off with the button POWER: Button pressed in = on, button released = off.
After switching on, the message "NO DISC" appears as long as no disc is loaded.

Loading a Disc

● Press the button OPEN/CLOSE ⏏ to open the disc tray. The indications in the display disappear.

● Insert the CD with the label side up. Always pick up the disc by the edge.

– For "single" CDs (8 cm), use the smaller recess in the disc tray.

Closing the Disc Tray

● Press the button OPEN/CLOSE to close the disc tray, or

● lightly push in the tray; it then closes automatically. When the disc tray is closed, the CD player "reads" the directory of the disc and indicates the number of tracks (titles, music pieces) as well as the total playing time in the display.

– Pressing the Start button ▷ also closes the CD tray and automatically starts disc play (Autostart).

Removing the Disc from the Disc Tray

● Press the button OPEN/CLOSE to open the disc tray.
The indications in the display go out.
An eventually entered programme will be cleared, except the programmes stored in the FTS memory.

Play Mode

You must insert a CD or a CD must already be "loaded" (eg: also for the functions in Stop mode).

Playing a CD (without programming)

● Close the disc tray by lightly pushing in the disc or by pressing the button OPEN/CLOSE ⏏.

● Disc play is started with the first title (track) by pressing button ▷.

– If you press button ▷ when the disc tray is not yet closed, this will be closed automatically for starting disc play.

– If you wish to start disc play with a track other than track 1, enter the track number as two figures with the numbered buttons 0...9 (eg: 03).

– It is also possible to select the desired track with the buttons TRACK I◁ and ▷I, respectively. When doing this, you must press the button ▷ to start disc play.

Functions During Play

Replay Mode

● If you wish the current track to be played again from its beginning, press button ▷.

Track Skip

● If you wish to skip from the current track to the beginning of another track, repeatedly press the respective TRACK button, until the display shows the desired track number.
▷I = forward track skip , I◁ = reverse track skip.

– When selecting reverse track skip I◁ on the first track or forward track skip ▷I on the last track, the message "ERROR" will light up in the display (= no title before or after the actual title), but the current track is further played. However, if the REPEAT ALL function is switched on, the player will skip from the first to the last track or from the last to the first track, respectively ("wraparound").

Index Skip

● When playing discs with index encoding, you can use the two buttons I◁ INDEX ▷I to skip to the beginning of another index (only possible within a track).
I◁ = reverse index skip, ▷I = forward index skip.

– The display shows the selected index along with the track. If the desired index is not existing, the message "NO INDEX" will briefly appear and the unit continues playing from where it was interrupted.

SEARCH Mode

● Use the outer handwheel (to the right of the display) to control the search function.

● Turn to the left for reverse search (REVIEW) and to the right for forward search (FORWARD).

– It is possible to select three search speeds, depending on the angle of rotation of the handwheel. During the search function, the volume will be reduced, and it will completely be muted on maximum search speed.

– The search function will scan the whole CD beyond the track limits.

– When releasing the handwheel, this will return into its home position.

H-SEARCH Mode

● When pressing the button H-SEARCH/ LABEL, scanning will be "held" on the same spot.

● Use the inner disk of the handwheel (at the right of the display) to move the scan point forwards or backwards.

● Cancel the H-SEARCH function with the

– start button ▷, if you wish to continue play (eg: to start recording at a specific point), or:

– press the H-SEARCH/LABEL button again, if you wish to select the Pause mode first at the desired position.

Pause

● Press button ⏸ if you wish to temporarily interrupt play. The display will show PAUSE.

– Press button PAUSE again or press button ▷ to continue play.

– The functions track skip and index skip are possible without leaving the Pause function.

Changing the Display Mode

● By repeatedly pressing the button DISPLAY MODE, you can continuously change the time display mode as follows:

REL TIME	= Elapsed time since beginning of track
– REL TIME	= Remaining track time ("–" in front of the time indication).
ABS TIME	= Elapsed time since the beginning of the CD.
– ABS TIME	= Remaining time of the CD ("–" in front of the time indication).
TOT TIME	= Total playing time of the CD.

Stopping Play

● To stop play before the end of the disc, press the Stop button □.
The display will show again the total number of tracks and the playing time of the CD (TRACK TOT TIME).

– By pressing the Stop button □, the functions Pause and Repeat will be cancelled if selected before.

Opening the Tray

● When pressing the button OPEN/CLOSE ⏏, play will be stopped, the disc tray opened, and the display switched off (not illuminated).

– The functions Pause and Repeat will be cancelled if selected before.

Scan Mode

Each track of the CD can be played for about 15 seconds to learn its contents. The scan function is only possible without a programme selected. A programme, if existing, will be erased.

● Press the button SCAN to start the Scan mode.

● If you wish to prolong the trial play or play the current track up to its end, press the button ▷ once.

– If you press the button ▷ once again, the current track will be played once again from its beginning on.

– With the next track, the scan function will be executed in the normal way (15 seconds).

● You can also switch to any other track immediately, if you operate the buttons ⏮ TRACK ⏭ accordingly.

– By repeatedly pressing button DISPLAY MODE, the time indication can be changed as follows:

TOT PRG TIME	= Total programme time.
REL TIME	= Elapsed time since beginning of track
– REL TIME	= Remaining track time ("–" in front of the time indication).
ABS TIME	= Elapsed time since the beginning of the CD.
– ABS TIME	= Remaining time of the CD ("–" in front of the time indication).

● If you wish to exit the scan mode, again press the button SCAN or press the Stop button □.

Programming Mode

By using the multiple programming possibilities and special functions of your CD player, you can create an individual programme for each of your discs.

Track/Index Programming

The programme memory permits to store

– 40 programme positions on pure track programming, or

– 20 programme positions on mixed track/ index programming.

General preliminary remarks

– The numbers of the programme positions (MEMO or M) determine the play sequence.

– Each track or index can be stored several times.

– It is possible to perform a so-called "negative programming" (only with tracks), i.e. to transfer all tracks, except a track that you do not wish to hear, into the memory. (See sep. chapter).

– On mixed track/index programming, indication of the total programme time is not possible.

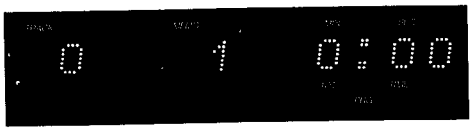
– When the indications are flashing, the unit expects an entry from the numbered buttons (as one or two digits), and a confirmation of the entry by the button STORE.

– Please edit the programmes according to the information given in the chapter concerned.

Programming in Stop Mode

For this programming mode, a CD must be inserted and the disc tray be closed by pressing the OPEN/CLOSE button ⏏, so that the directory of the disc is "read in the memory". The display then will show the number of tracks and the playing time of the CD (TRACK TOT TIME), or, if programmed, the name (label) of the CD.

● Activate the programming mode by pressing the button PROG ON/OFF. The indication TRACK will flash in the display, and the number of the selected track – at the beginning automatically the figure "0" – will appear next to this indication.



● Enter the desired track number with the numbered buttons.

– When the entry was made as two digits, this entry can be overwritten by the next one.

– Non-existent track numbers will be rejected; the message "NO TRACK" will appear in the display.

– Indication MEMO: Current programme position (memory location). TOT PRG TIME: Current total programme time.

(As long as no index has been programmed, the time programmed up to now appears, supplemented by the time of the selected track).

● Press the button STORE if you wish to transfer the indicated track into the programme.

– The indication INDEX will flash in the display as long as not more than 20 programme positions are occupied. If this is the case, you can enter a desired index number, provided the selected track is divided into such index numbers (eg: 1.2 or 3.5).

● If tracks are subdivided into indexes, enter the desired index number with the numbered buttons. In the display, the indication TRACK then will show the number of the selected track, and the flashing indication INDEX the number of the selected index. M now stands for MEMO (with the number of the current programme position to the right of it). The programme positions being still free on track/index programming mode are indicated following the forward slash in the display.

● Again confirm transfer of the entered index number into the programme by pressing the button STORE; the letter "M" in the display will indicate the next memory location and the free programme positions are actualized. The indication TRACK is flashing to signal you that further track entries are expected.

e.g.

● If index programming is not provided, confirm storing of the complete track by pressing the button STORE again. This has the same effect as entering the index number "0".

– The indication MEMO will appear at the place of the next memory location in the display; the track indication changes into "0" (end of programming step). The indication TRACK is flashing to signal that a further entry is possible.

● If your programme is completed, leave the programming mode by pressing the button PROG ON/OFF.

– If only complete tracks are programmed (all indexes = 0), the indication TRACK in the display shows the number of programmed tracks (corresponds with the number of programme positions), and the indication TOT **PRG** TIME the total programme time.

– e.g.

– If tracks and indexes are programmed, the number of programme positions is shown at the place of the TRACK indication. In this case, an indication of the programme time is not possible.

– e.g.

– If nothing has been programmed, the normal indication will appear in the display: TRACK TOT TIME.

● Playing a programme: See chapter "Playing a Programme".

● Erasing a programme: With the unit switched to Stop, press the Stop button □.

"Negative Programming"

● If you wish to store all tracks of a CD except an undesired one, select the programming mode (press button PROG ON/OFF), enter the number of the track you do not like, and finally press the button CANCEL. In doing this, all tracks of the CD except the undesired one will be transferred into the programme memory.

– For erasing further tracks (programme positions), see section headed "Editing a programme".

Editing a Programme

(Modifications, Additions)

When the unit is in Stop position after play or after having left the programming mode, you can

– check the entered programme,

– "overwrite" occupied programme positions,

– clear occupied programme positions, or

– add further tracks to the programme.

● Activate the programming mode by pressing the button PROG ON/OFF. Depending on the programme mode (pure track or mixed track/index programme), the diplay will show: TRACK MEMO TOT PRG TIME or TRACK INDEX M./..

– The TRACK indication is flashing to signal you that the shown track number can be "overwritten".

– MEMO shows the first free programme position if the programme memory is not yet completely full. If the programme memory is full, MEMO stands at the first programme position.

● Select the desired memory position (MEMO) with the corresponding TRACK button (I◁ = backwards, ▷I = forwards).

– Rotary selection (wraparound) is also possible, i.e. you can directly go, for example, from the first to the last programme position and, if available, to the first free memory position.

● Enter or overwrite the new track or index number with the numbered buttons.

– In the case of a pure track programme, the programme time will be updated as if the new track were already stored in the place of the old track in the memory. However, this indication is only a pre-information for you. In reality, the programme in the memory is not yet modified.

● The modification will be accepted only after having confirmed it by pressing the button STORE.

● If you wish to cancel the selected programme position (track, along with index if programmed), press the button CANCEL; the remaining track sequence then will be moved up (moved left one position).

● After having completed the modification, leave the Edit mode by pressing button PROG ON/OFF.

Programming in Scan Mode

Unlike "Programming in Stop Mode", this programming mode only permits programming of tracks. For this reason, up to 40 programme positions are available.
In this programming mode, the numbered buttons (numeric keypad) are out of function.

General preliminary remarks

– An eventually existing programme will be erased when starting with the SCAN button.

– Each track of the CD will be played for about 15 seconds (trial play). This play time can be prolonged up to the complete track length. Leaving play is also possible.

– It is possible to programme the track during the trial play. If this is done, the unit will automatically skip to the next track when programming is completed.

– The programming sequence determines the track sequence when playing the programme.

– Subsequent editing (modification) of the programme is possible (see "Editing a Programme").

● Start the Scan mode by pressing the button SCAN. The display will show SCAN and, next to the flashing TRACK indication, the number of the track currently being played. The display can be switched over to time indication by pressing the button DISPLAY MODE (for details, see chapter "Scan Mode").

● For further operational possibilities, see chapter "Scan Mode".

● A track will be transferred into the programme (stored in memory) as soon as you press the button STORE during the normal or prolonged play.
Immediately after having stored the track with button STORE, the unit will skip to the next track.

e.g

● The buttons I◁ TRACK ▷I permit to skip at any time to one of the preceding or following tracks. Using this possibility, it is for example possible to store one track several times.

● To stop the scan mode or to finish programming, again press the button SCAN or the Stop button □.

Error Indications in the Display

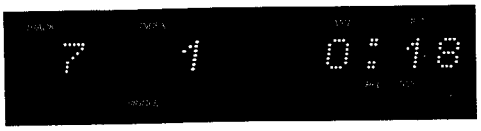
NO DISC	–	No disc loaded.
DEFECT	–	CD defective or badly soiled.
ERROR	–	Operating error; function not possible.
NO TRACK	–	Selected track number not existing.
NO INDEX	–	Selected index number not existing.
MEMORY FULL	–	Memory full.
TIME ERROR	–	Maximum programme time of 100 mins. exceeded.
FTS FULL	–	FTS memory full.

SINGLE PLAY Function

This function permits to directly select and play a further track to see if you would like to add it to the already existing programme.

● Start the SINGLE PLAY mode by entering the number of the desired track as two digits with the numeric keypad. The display will firstly show the number of the entered track. After the unit has skipped to this track, the display is switched back to "normal" indication and the message SINGLE will appear.

e.g.



– During the SINGLE PLAY mode, no further track skips and no search function are possible. When the play of the single track is completed, the unit automatically switches to Stop.

● It is possible to exit the SINGLE PLAY mode by pressing the Stop button □.

Programming Passages

In normal play mode (no programme stored in the memory), up to 8 passages of your choice of the CD can be programmed. These passages can be selected beyond the track or index limits. Overlapping of the passages is also possible.
One passage must last at least 1 second. The repeating accuracy (repeatability) of a passage is about 1/7 second.

● To select the programming mode for passage programming, press the button PROG ON/OFF after having started play.
The indication A1 will appear in the display to signal you that the starting point for the first passage can be marked:

e.g.

● Press the button STORE at the beginning and the end of the passage to mark these two points.

– The display will always signal the possibility for programming the next starting or end point (eg: A1 → E1 → A2 → E2...).

– The moment at which you press the STORE button determines the beginning or the end of the passage you wish to store.

– Using the H-SEARCH function, precise entries are possible.

– After having marked the last possible end point (E8), the unit automatically switches to stop.

● If you wish to prematurely exit programming of passages, press the button PROG ON/OFF or the Stop button □.

● When programming of the passages is completed, the display will show the letter P followed by the number of stored passages, and the indication TOT PRG TIME will show the total time of the programmed passages.

– Only passages which are completely marked (start and end points A and E, respectively) will be stored in memory.

e.g.

Editing a passage programme is not possible.

Playing a Programme

For this, operation of the unit is principally the same as when "Playing a CD", except the following differences:

● By pressing the buttons I◁ TRACK or TRACK ▷I, you will move one programme position (MEMO) backwards or forwards, respectively, no matter whether the programme positions are occupied by track or index numbers. Preselection is also possible with the unit switched to Stop. The buttons I◁ INDEX ▷I are without function in this case.

– With a pure track programme, the SEARCH function (outer handwheel) is only effective within a programmed track (MEMO).

– The search function H-SEARCH is not possible.

– During play, the button DISPLAY MODE permits to switch over the display as follows (circular wraparound switching):

a) For track programmes

TRACK INDEX	REL TIME	= Time since beginning of track.
TRACK INDEX	– REL TIME	= Remaining track time.
TRACK MEMO	ABS PRG TIME	= Time since beginning of programme.
TRACK MEMO	– ABS PRG TIME	= Remaining programme time.
TRACK	TOT PRG TIME	= Number of programmed tracks and total programme time.

(TRACK MEMO: Track number with allocated memory position).

b) For track/index programmes

TRACK INDEX	REL TIME	= Time since beginning of track.
TRACK INDEX	– REL TIME	= Remaining track time.
TRACK INDEX	M..	= Current programme position.
TRACK	"––:––"	= Total number of programme positions.

c) For passages programmes

P.	REL PRG TIME	= Time since beginning of passage.
P.	– REL PRG TIME	= Remaining time of passage.
TRACK	ABS TIME	= Time since beginning of CD.
TRACK	– ABS TIME	= Remaining time of CD.
P.	TOT PRG TIME	= Number of programmed passages and total time of programme.

A passage (programmed section of your choice on the CD) corresponds to a programme position.

● When opening the CD tray by pressing the button OPEN/CLOSE ⏏, the programme will be erased; it is also cleared when pressing once again the Stop button □ after having stopped play.

Note: A programmed, but not existing index will be erased when the programme is played for the first time; the following programme contents move up. The display briefly shows NO INDEX.

Special Functions

1) Repeat Mode

– If you press once the button REPEAT, the whole disc or the whole programme will continuously be repeated until you cancel the repeat function with the REPEAT button (press twice), or by pressing the Stop button □.
Indication in the display: REPEAT ALL.
– If you press twice the button REPEAT, the current track or programme position (MEMO, Passage) will continuously be repeated until you cancel the repeat function with the REPEAT button (press once more), or by pressing the Stop button □.
Indication in display : REPEAT SINGLE.

2) Switching Off the Display

This is possible in any operating mode by pressing the button DISPLAY ON/OFF. On each following press of a button for another function, the respective indication will appear briefly.
If you wish that the display be activated permanently again, press the button DISPLAY ON/OFF once more.

3) Automatic Pause of Variable Length (AUTO-PAUSE)

This function permits to adjust the length of pauses between played pieces, eg : for recording the disc onto tape.
It is possible to adjust the pause length in 9 steps, up to a maximum length of 4 seconds. When playing the disc, the "artificial" pause is inserted between the tracks and each skip – also in the Replay mode. During these artificial pauses, the display will show AUTO-PAUSE.
The adjusted AUTO-PAUSE is maintained until the unit is switched off. When switching the unit on again, the AUTO-PAUSE length is automatically set to "0".

● If you wish to programme the length of the artificial AUTO-PAUSE, then press the Pause button ▯▯ when the unit is switched to Stop (Stop Mode).

– The currently adjusted pause length will appear beside AUTO-STOP in the display:

e.g.

0 = you will hear the original pauses.
1...9 = steps of the variable pause length. Step 9 corresponds to the maximum pause length of approx. 4 seconds.

● Enter the desired step (0...9, as one digit) with the numbered buttons.

● Press the Pause button ▯▯ again to switch off the Pause programming mode.

– The step shown last in the display will be maintained until the unit is switched off.

4) Volume Adjustment (LEVEL)

To adapt the volume to other components of the hifi system and to enable its adjustment independently of the (pre-) amplifier, the voltage at the variable output can be adjusted in steps of 1 dB in the range of +3 dB to −60 dB (with respect to the fixed-level output).

● The output voltage will be modified in steps of 1 dB as long as you press one of the buttons LEVEL:
DOWN = lower volume; UP = higher volume.

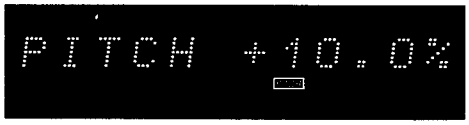
e.g.

A short time after having released the respective button, the display will return to the initial indication. The level value indicated last will be maintained until it is changed again – also when switching off the unit.

5) PITCH Adjustment

It is possible to adjust the play speed (and consequently the pitch in steps of 0.1% in the range of – 10.0% to + 10.0%,, for example, when the pitch of recorded music is to match a live musical instrument, or when various speeds are required, eg: for dancing exercises).
If the pitch is adjusted to another value than the nominal value (0.0%) value, this will be indicated in the display by the word **PITCH**.

e.g.



● Press the button PITCH to activate the PITCH indication in the display. As long as the pitch value is indicated, this can be modified with the inner part of the control knob.

– A short time after the last modification (by means of the inner part of the control knob or the button), the display returns to the initial indication.

– It is possible to switch over between the normal value (0.0%) and the modified value by repeatedly pressing the button PITCH.

6) Programming Names

It is possible to label a CD with a proper name along with each user number (see chapter "USER Function"). This name can comprise 12 characters (letters and/or figures). The programmed name (label) will be displayed each time the CD is loaded. After that, each modification of the display will clear the name.

● Load the CD to enable programming of the name. Activate the entry mode by pressing button H-SEARCH/**LABEL**. A flashing cursor (write position) will appear below the NAME indication in the display.

● Select the desired character with the inner knob: the cursor and character will alternately flash.
The character set comprises:
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ
0123456789abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü+−.(blank)

● Move the cursor to the desired write position by lightly pressing TRACK I◁ or TRACK ▷I.

● Press the button STORE to allocate the inserted CD to the entered character (label) under the current USER number.

e.g.

– Press the Stop button to exit the label mode without storing the label.

FTS System

It is possible to transfer a created programme which you like to hear more often (preferred programme) into the so-called Fixed Title Storage (FTS).
This separate PROM (programmable read-only memory) will not be cleared when switching off the CD player. It is able to "keep in mind" each CD with its preferred programmes, so that these can be retrieved immediately after having loaded the CD.
The FTS-system permits to store a maximum number of 500 programmes with identification labels (names). These storage locations can freely be distributed over 9 different users (indicated in the display as USER:1...9). It is also possible that one user programmes a collection of 500 CDs.
When storing large programmes, the maximum number of memory locations will be reduced.
You can erase each programme of a CD from the FTS memory, and also the programmes of an individual user. It is also possible to completely erase the FTS memory.

USER Function

This function permits that several people can use the CD player. This means that one CD can individually be programmed by up to 9 users, or that 9 programmes with labels can be permanently stored. This is also possible with passages of your choice.
The individual users are denoted by USER:1...9 in the display. It is also possible to amend an individual user name (label) of max. 5 characters to the user number.

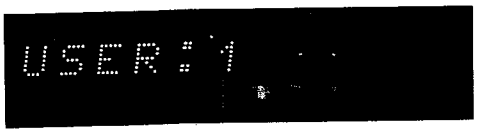
Selecting a USER number

1) To show the actual USER number

● press button USER: The cursor and the actual USER number will alternately flash.

– If a label (eg: user name) is programmed along with the user number, this will also be shown.

e.g.



2) To select another USER number

● enter desired number with numbered buttons (1...9).

3a) To confirm the currently indicated USER number

● press button STORE: Display switches to "normal" indication.

3b) To exit entering a USER

● press the button □ : Display switches to "normal" indication.

– The existing USER number remains valid.

Note: The USER number under which the unit was used before switching off will be maintained when switching off and automatically retrieved when switching on again, eg: for timer operation.

Entering and Modifying a User Name (Label)

● Press button USER and select the desired USER number with the numbered buttons (1...9).

● Press button H-SEARCH/LABEL to select the input mode: The cursor moves to the first write position.

● Use the inner wheel of the control knob to select the desired characters (letters, figures), and the buttons TRACK ▷I or I◁ to move the cursor forwards or backwards to the desired write position (cursor function).

● When the entry of the user label is completed, confirm it by pressing the button STORE: The display changes to "normal" indication.

Note:

– It is possible to exit the entry of the user label without storing it in memory (confirmation) by selecting a new USER number (any of the numberd buttons except "0").

– Pressing the Stop button □ also exits entry of the user number or label. The display will then switch to "normal" indication. Only the entry confirmed last remains valid.

Storing a Programme in the FTS Memory

It is possible to permanently store a programme of your choice under the current USER number. If a label (name) for the CD has been entered, this will also be stored.

● After having created a programme (eventually with a label for the CD) as already described, press the button FTS to store the actual programme into the FTS memory: FTS appears in the display.

– If there is already a programme in the FTS memory, this will be overwritten.

– The actual programme with all its possibilities remains available in the "normal" programme memory.

Retrieving/Erasing a Programme from the FTS Memory

After loading a CD, the FTS indication will flash in the display, provided a programme for this CD has been stored under the current USER number in the FTS memory. As long as the FTS indication is flashing, the programme for this CD can be retrieved from the FTS memory or, if desired, erased.

● If you wish to retrieve the FTS programme, then press the button FTS: The display switches to the respective programme mode (pure track, track/index, passage), and the FTS indication will be permanently lit (identification for FTS programmes).

● On the other hand, if you wish to erase the offered programme from the FTS memory, then press the button CANCEL: The FTS indication disappears. If a name (label) has been programmed for this CD, this will also be erased.

Note on the FTS indication

The FTS indication is permanently lit as long as the FTS programme is available in the working memory.

Erasing the FTS Memory

You can erase all programmes of an individual user along with their labels. It is also possible to completely erase the FTS memory. To do this, proceed as follows:

● Switch off the CD player with the mains switch.

● Press and hold down the numbered buttons 0 and 1 while switching on the CD player again with the mains switch: The display will briefly show "✱ CLEAR FTS ✱" and then "USER ?: " with the flashing cursor prompting you for an entry.

● Use the numbered buttons to enter the USER number whose programme you wish to erase.

– If you wish to erase the complete FTS memory, press the numbered button "0".

● Confirm the entered number by pressing button STORE. This starts erasure and the display confirms erasure with the message "CLEAR READY".

– To return to the normal operating mode, the unit must first be switched off.

Remote Control RC 9009 CD

This special remote control permits to control the CD player via infrared impulses being received by the sensor in the left side of the front panel.

The remote control must be fitted with two HP 7 batteries. Remote control of the basic functions Start, Track/Index Skip, Search, Pause and Stop as well as of the special functions Scan and Store for programming during play is possible.

If you want to begin with a specific track, select the desired track with the numbered buttons and press button PLAY.

If the desired track number is entered as two figures (eg: for No. 3 enter 0 first, then 3), this will automatically start play.

The RC Buttons and their Functions

Numbered Buttons 1 ... 0

These buttons serve for track selection. The selected track is numerically indicated in the display of the CD player.

If you select a track number not existing on the disc, "NO TRACK" will appear in the display as soon as you start the player with button PLAY. Play then will start with the first track of the disc or programme.

REPEAT

This button permits to switch on and off the Repeat function for the whole CD or the programme.

SCAN

This button permits to switch on and off the Scan function. When pressing button PLAY during the Scan mode, the track will completely be played.

STORE

Use this button to store the tracks/indexes being selected in the Scan mode.

– LEVEL +

For cutting (–) or boosting (+) the level at the amplifier and thus the volume (playback amplifier must be connected to the variable output).

I◁ TRACK ▷I

This button is used for skipping to the next track in forward or reverse direction.

I◁ INDEX ▷I

Use the button to skip to the next index in forward or reverse direction (only on non-programmed playback of a CD).

◁◁ – ▷▷

Fast search in forward and reverse direction.

▷ PLAY

Permits to start play even if the disc tray with the inserted disc is still open (direct start).

If you press the PLAY button during play, the actual track/index is replayed from its beginning.

II PAUSE

For short interruptions of play.

□ STOP

For stopping play and erasing the programme. This button also switches off all other functions.

Timer Operation

The CD player can be prepared for automatic switch-on using a timer.

- Set the sliding switch TIMER to ON.
- Insert the required CD and select the preferred USER number, if programmed.
- Connect the mains plug of the CD player to the connected and preset timer.
- Lock in the POWER button of the CD player.

When the CD player is switched on by the timer, playback of the inserted CD will start at once.
If an FTS programme is present, this will be played.

Technical Data

Typical Audio Performance

Digital/Analog Conversion:	8-fold oversampling procedure with 17-Bit converter
Frequency Linearity:	20-20000 Hz ±0.05 dB
Dynamic Range:	>98 dB
Signal-to-Noise Ratio:	>116 dB
Channel Separation:	>105 dB (at 1000 Hz)
Total Harmonic Distortion:	<0,002% (at 1000 Hz)
Audio Output Level:	2 V_{rms}

Optical Pickup System

Type of Laser:	semi-conductor AlGaAs
Wave Length:	780 nm

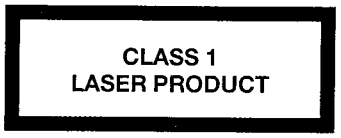
Power Supply

Mains voltage/frequency:	220 V/±10%/50 – 60Hz (GB: 240V/50Hz)
Power Consumption:	20 W approx. (at 220 V)

Subject to alteration

E. & O.E.

The unit meets interference radiation regulations based on the EEC guideline No. 82/499 EEC. The unit meets the VDE 0860 regulations and consequently also the international safety specifications IEC 65 or CEE 1.



The label in the illustration opposite is affixed to the rear of your equipment.

CLASS 1 LASER PRODUCT means, that the laser does not cause a risk of radiation as the mechanical construction is safe. The maximum radiation is always lower than the limits specified in IEC-825-standard.

CAUTION:

Performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

CD-9009

HIGH DEFINITION COMPACT DISC PLAYER

FINE ARTS by GRUNDIG

POWER-Taste zum Ein und Ausschalten

Infrarot-Sensor für Fernbedien-Signale

Timer-Schalter für Schaltuhr-Betrieb

CD-Schublade

▷ Start/Replay (= erneuter Start des laufenden Tracks)

□ Stop/Löschen des Programmspeichers

▯▯ Pause-Modus und Anwahl der Auto-Pause (bei Stop)

⏏ OPEN/CLOSE zum Öffnen und Schließen der Schublade

H-SEARCH= Suchfunktion ein (beim Abspielen) LABEL= Zeicheneingabe-Modus ein (bei Stop)

PITCH drücken zur Anzeige: Sollwert-Abweichung der Abspielgeschwindigkeit

SEARCH Handrad (außen) für Schnellauf rückw./vorw.

LEVEL-Einstelltasten für Pegel am variablen Ausgang

DISPLAY ON/OFF zum Dunkelschalten des Displays

DISPLAY MODE zum Umschalten der Anzeige

REPEAT zum Wiederholen der gesamten Platte oder des Programms (Anzeige REPEAT ALL). Zweimal drücken zum Wiederholen eines Tracks oder einer Programmstelle (auch Passage), Anzeige: REPEAT SINGLE.

USER-Taste zum Aufrufen des FTS-Benutzers (USER: 1...9 per Zehnertastatur wählbar)

FTS-Taste zum Speichern und Abrufen von Programmen aus dem Festspeicher (FTS)

Track-Anwahl

STORE zum Abspeichern bzw. Bestätigen von Programm- od. Zeicheneingaben

CANCEL zum Löschen eines einzelnen Tracks (bei Negativprogrammierung) einer Programmstelle oder eines FTS-Programms.

PROG ON/OFF Ein/Aus für Programmier-Modus (bei Stop) bzw. für Passagen-Programmierung

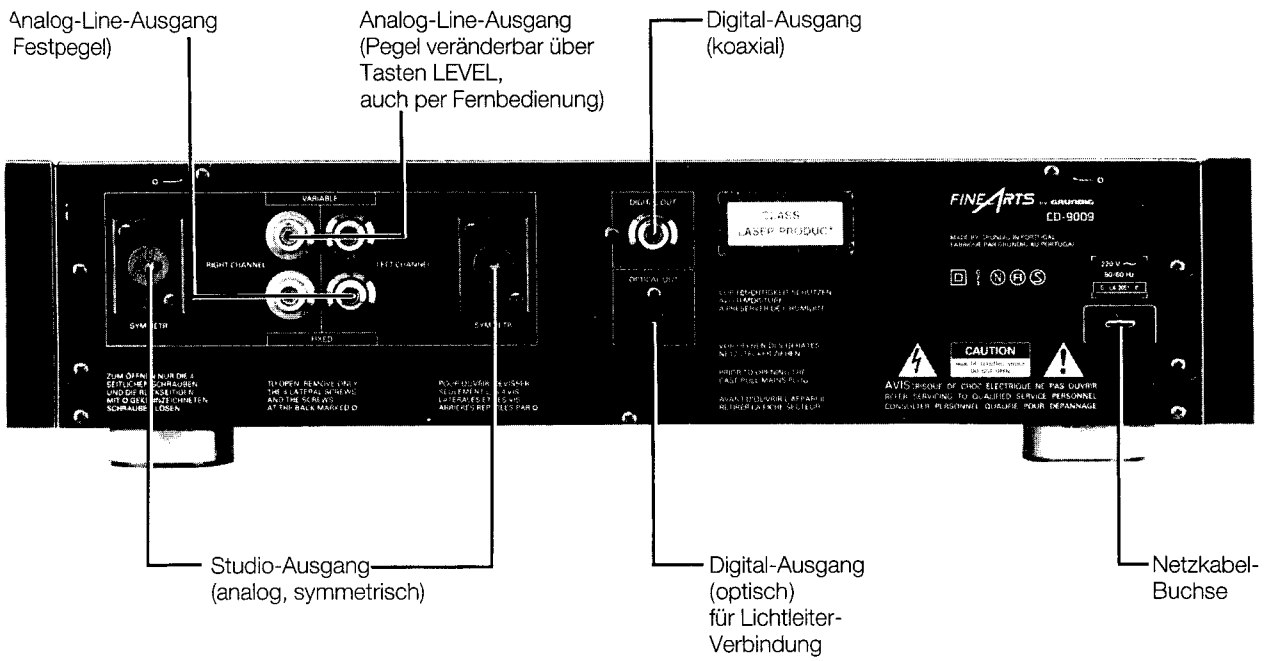
SCAN zum automatischen Anspielen eines jeden Tracks

Index-Anwahl (innerhalb eines Titels) (nur bei CDs mit Index-Codierung)

Zifferntasten 0...9 (Zehnertastatur) z.B. für Direkteingabe von Track-Nummern (bzw. Index-Nr.) und USER-Nummern

Handrad (innen) zum Verändern des Abtastpunktes bei Suchfunktion H-SEARCH, sowie für Zeichenwahl beim Eingeben von Namen (LABEL) u. Zahlenwerten (PITCH).

Anschluß für Stereo-Kopfhörer (6,3 mm Klinkenstecker; 5...2000 Ohm) rechts daneben Einsteller für Kopfhörer-Lautstärke.



Aufstellen

Zur **Transportsicherung** befinden sich im Boden des CD-Spielers zwei Schrauben, mit denen das Laufwerk des Gerätes arretiert ist.

Drehen Sie die beiden Sicherungsschrauben heraus (Kreuzschlitz-Kopf wie Bodenschrauben), entfernen Sie die Kunststoffhülsen und bewahren Sie diese Teile für einen evtl. späteren Transport auf.

Der CD-Spieler muß immer waagrecht auf einer flachen und harten Unterlage stehen, also nicht auf einem Teppich, einer Decke o.ä. Sorgen Sie für ausreichende Belüftung des Gerätes, vor allem wenn Sie es in einer geschlossenen Regalwand oder einem Einstellschrank unterbringen: Lassen Sie dann über dem CD-Spieler einen freien Raum von mindestens 3 cm Höhe.

Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle oder an einem Platz, der längere Zeit der Sonne ausgesetzt ist, und keinesfalls auf einen Verstärker hoher Ausgangsleistung. Ordnen Sie in einem Gerätestapel den CD-Spieler vorzugsweise unten an.

Für den Fall, daß das Gerät zu breit ist, lassen sich die Holzseitenteile abnehmen, wenn Sie die seitlichen Schrauben lösen. Vergessen Sie bitte nicht, die Schrauben danach wieder ins Gerät einzudrehen.

Anschließen

Netz

Verbinden Sie das Netzkabel erst mit der Netzkabel-Buchse an der Rückseite des Gerätes. Schließen Sie den CD-Spieler nur an Wechselspannung an.

Verstärker-Anschluß

Für eine herkömmliche Line-Verbindung (Analog) stehen an der Geräte-Rückseite drei verschiedene Ausgänge zur Verfügung:

- Cinch-Buchsenpaar VARIABLE mit veränderbarer Ausgangsspannung (über Tasten LEVEL bzw. Fernbedienung).
- Cinch-Buchsenpaar FIXED mit fester Ausgangsspannung
- Symmetrischer Studio-Ausgang (XLR-Buchsen) für rechten und linken Kanal.

Mit den Tasten LEVEL (am Gerät bzw. auf der Fernbedienung) können Sie den Pegel (Ausgangsspannung) des variablen Ausgangs so einstellen, daß Sie beim Umschalten der Programmquellen, z.B. von Cassetten- auf CD-Wiedergabe, die gleiche Grundlautstärke haben, also keinen plötzlichen Lautstärkesprung (Näheres im Abschnitt "Lautstärke-Einstellung LEVEL").

Verbinden Sie den jeweiligen Ausgang über Cinchkabel (Stereo) mit dem entsprechenden Eingang am Verstärker. Geeignete Anschlüsse tragen z.B. die Bezeichnungen **CD** oder **AUX**. Auch Eingänge wie **TUNER, TAPE, LINE IN** oder **TV** können Sie benutzen, aber auf keinen Fall den Eingang **PHONO**, der nur für dynamische oder magnetische Tonabnehmer geeignet ist.

Achten Sie bitte auf richtige Polung der Stereokanäle (z.B. Kennung L-R oder Farbkennung).

Digital-Ausgänge

Für den Anschluß an Verstärker mit Digital-Eingängen können Sie wählen zwischen der Ausgangsbuchse COAXIAL für Koaxial-Kabel und dem optischen Anschluß OPTICAL für Lichtleiter-Verbindung.
Bei Digital-Anschluß ist jeweils nur ein Kabel nötig, da beide Stereo-Kanäle über eine einzige Leitung übertragen werden.
Die Digital-Ausgänge Ihres CD-Spielers sind auch für künftige digitale Signalverarbeitung geeignet.

Zur Beachtung! Den Digital-Ausgang COAXIAL nicht an Analog-Eingänge eines Verstärkers etc. anschließen, da der Verstärker Schaden nehmen könnte.
Um Störeffekten bei einer Lichtleiter-Übertragung vorzubeugen, ist der Digital-Anschluß OPTICAL immer sauber zu halten. Decken Sie daher diese Buchse, wenn sie nicht benutzt wird, mit der Schutzkappe ab.

Kopfhörer-HEADPHONES

Den Anschluß für einen Stereo-Kopfhörer finden Sie in der Frontseite des Gerätes. In die Buchse paßt ein Klinkenstecker mit 6,3 mm Durchmesser.
Bei Kopfhörer-Betrieb können Sie die Lautstärke mit dem Drehknopf daneben verändern.

Bedienung allgemein

Ein-/Ausschalten

Mit der Taste POWER schalten Sie den CD-Spieler ein und aus : gedrückt = ein, ausgerastet = aus.
Nach dem Einschalten erscheint im Display NO DISC, solange noch keine Disc eingelegt ist.

CD einlegen

● Drücken Sie die Taste OPEN/CLOSE ⏏, um die Schublade zu öffnen. Die Anzeige im Display erlischt.

● Legen Sie die CD mit dem Etikett nach oben ein. Fassen Sie die Disc immer nur am Rand.

– Für Single-CDs (8 cm) läßt sich die kleinere Mulde in der Schublade benutzen.

Schublade schließen

● Dazu entweder Taste OPEN/CLOSE drücken, oder

● Schublade leicht anschieben, sie fährt dann von selbst ein.
Nach dem Schließen der Schublade »liest« der CD-Spieler das Inhaltsverzeichnis der Disc und zeigt die Anzahl der Tracks (Titel, Stücke) sowie die Gesamt-Spielzeit im Display an.

● Drücken der Start-Taste ▷ schließt ebenfalls die CD-Schublade und startet automatisch das Abspielen (Autostart)

CD aus der Schublade nehmen

● Zum Öffnen der Schublade drücken Sie die Taste OPEN/CLOSE.
Die Anzeige im Display erlischt.
Ein evtl. eingegebenes Programm wird gelöscht, jedoch nicht Programme, die im FTS-Speicher abgelegt sind.

Spielbetrieb

Eine CD ist einzulegen, oder es muß bereits eine CD im Gerät "geladen" sein (z.B. auch für Funktionen im "Stand").

Abspielen einer CD (ohne Programmierung)

● Schließen läßt sich die Schublade durch leichtes Anschieben ebenso wie durch Tastendruck OPEN/CLOSE ⏏.

● Mit Taste ▷ starten Sie das Abspielen, beginnend mit dem ersten Titel (Track) der CD.

– Wenn Sie die Taste ▷ bei ausgefahrener Schublade drükken, wird diese für den Spielstart automatisch geschlossen.

– Wollen Sie mit einem anderen als dem ersten Track starten, so geben Sie die Track-Nummer 2stellig über die Zehnertastatur 0...9 ein (z.B. 03).

– Sie können einen Track auch mit Taste TRACK ⏮ oder ⏭ anwählen. Danach müssen Sie zum Starten die Taste ▷ drücken.

Funktionen während des Abspielens

Replay

● Betätigen Sie die Taste ▷, wird der gerade laufende, aktuelle Track wieder von vorne gespielt.

Tracksprung

● Wollen Sie vom gerade spielenden Track zum Beginn eines anderen übergehen, dann drücken Sie die jeweilige Taste TRACK so oft, bis das Display die gewünschte Track-Nummer anzeigt. ⏮ = Tracksprung zurück, ⏭ = Tracksprung vor.

– Beim Tracksprung ⏮ während des ersten Tracks oder Tracksprung ⏭ während des letzten Tracks leuchtet im Display ERROR auf (= Irrtum: kein Titel vorher bzw. nachher). Der laufende Track spielt jedoch weiter. Ist allerdings die Wiederhol-Funktion REPEAT-ALL eingeschaltet, wird der Sprung vom ersten zum letzten Track, bzw. der vom letzten zum ersten Track, ausgeführt.

Indexsprung

● Bei CDs mit Index-Codierung können Sie durch Drücken der Tasten ⏮ INDEX ⏭ zum Anfang eines anderen Index überwechseln (nur innerhalb eines Tracks).

⏮ = Indexsprung zurück, ⏭ = Indexsprung vor.

– Display zeigt neben dem Track den gewählten Index an.
Ist der gewünschte Index nicht vorhanden, erscheint kurz NO INDEX und das Gerät spielt dort weiter, wo unterbrochen wurde.

Schneller Suchlauf SEARCH

● Diese Schnellauf-Funktion steuern Sie mit dem äußeren Handrad (rechts vom Display).

● Drehen Sie für Rückwärtslauf nach links (REVIEW), für Vorwärtslauf nach rechts (FORWARD).

– Suchgeschwindigkeit in 3 Stufen, abhängig vom jeweiligen Drehwinkel: Lautstärke gedämpft, bei maximaler Suchgeschwindigkeit stummgeschaltet.

– Der Suchlauf tastet die gesamte CD über die Trackgrenzen hinweg ab.

– Handrad geht nach dem Loslassen in die Normalstellung zurück.

Suchfunktion H-SEARCH

● Drücken Sie die Taste H-SEARCH/LABEL, so wird die Abtastung der CD auf der gleichen Stelle „gehalten".

● Mit dem inneren Rad des Drehknopfes (rechts vom Display) läßt sich nun der Abtastpunkt vor- und zurückbewegen.

● Aufheben der Suchfunktion H-SEARCH durch

– Start-Taste ▷, wenn weitergespielt werden soll (z.B. für exakten Aufnahmestart), oder:

– Taste H-SEARCH/LABEL erneut betätigen, wenn Sie an der gewünschten Stelle zuerst den Pause-Modus haben wollen.

Pause

● Drücken Sie die Taste ⏸, wenn Sie das Abspielen vorübergehend anhalten wollen: Display zeigt PAUSE an.

– Zum Weiterspielen drücken Sie die Taste PAUSE erneut oder wieder die Taste ▷.

– Track- und Indexsprung sowie Suchlauf-Bedienung sind möglich, ohne die Pause aufzuheben.

Display umschalten

● Mit der Taste DISPLAY MODE können Sie die Zeitanzeige fortlaufend umschalten:

REL TIME	=	Zeit ab Track-Beginn
– REL TIME	=	Restzeit des Tracks ("–" vor Zeitanzeige)
ABS TIME	=	Zeit ab CD-Beginn
– ABS TIME	=	Restzeit der CD ("–" vor Zeitanzeige)
TOT TIME	=	Gesamtzeit der CD

Stoppen

● Wollen Sie das Abspielen vor dem Ende der Platte abbrechen, so drücken Sie die Stop-Taste ⏹.
Display zeigt wieder gesamte Trackzahl und Spielzeit der CD (TRACK TOT TIME).

– Mit Drücken der Stop-Taste ⏹ wird auch eine gewählte Pause- oder Repeat-Funktion aufgehoben.

Schublade öffnen

● Wenn Sie die Taste OPEN/CLOSE ⏏ drücken, stoppt das Abspielen und die Schublade öffnet sich. Das Display wird dunkel.

– Gewählte Funktionen "Pause" und "Repeat" (Wiederholung) werden gelöscht.

Scan-Betrieb

Jeden Track der CD können Sie 15 Sekunden lang anspielen lassen. Die Scan-Funktion ist nur ohne Programm möglich, ein evtl. vorhandenes Programm wird gelöscht.

● Zum Starten drücken Sie die Taste SCAN.

● Wollen Sie die Anspielzeit verlängern bzw. den angespielten Track bis zum Ende abspielen, so drücken Sie Taste ▷ einmal.

– Erneutes Drücken der Taste ▷ läßt den laufenden Track nochmal von Beginn an abspielen.

– Mit dem nächsten Track läuft die Scan-Funktion wieder normal ab (15 Sek.).

● Sie können auch sofort auf einen beliebigen anderen Track weiterschalten, wenn Sie die Tasten |◁ TRACK ▷| entsprechend betätigen.

● Mit der Taste DISPLAY MODE läßt sich die Zeitanzeige fortlaufend umschalten:

TOT PRG TIME	= Programmzeit
REL TIME	= Zeit ab Track-Beginn
– REL TIME	= Restzeit d. Tracks ("–" vor Zeitanzeige)
ABS TIME	= Zeit ab CD-Beginn
– ABS TIME	= Restzeit der CD ("–" vor Zeitanzeige)

● Wollen Sie den Scan-Betrieb abbrechen, so drücken Sie erneut die Taste SCAN oder auch die Stop-Taste □.

Programm-Betrieb

Jede CD läßt sich in ihrer Programmstruktur neu kreieren, wenn Sie dazu von den vielfältigen Programmiermöglichkeiten und Sonderfunktionen Ihres CD 9009 Gebrauch machen.

Track/Index-Programmierung

Der Programmspeicher hat Platz für
– 40 Programmstellen bei reiner Track-Programmierung oder
– 20 Programmstellen bei gemischter Track/Index-Programmierung

Allgemeine Vorbemerkungen

– Die Nummern der Programmstellen (MEMO bzw. M) bestimmen die Reihenfolge beim Abspielen.

– Jeder Track bzw. Index läßt sich mehrfach abspeichern.

– Eine sog. "Negativ-Programmierung" (nur für Tracks) ist möglich, d.h. alle bis auf einen nicht gewünschten Track werden in den Programmspeicher übernommen (s. entspr. Abschnitt).

– Anzeige der Gesamt-Programmzeit ist nicht möglich bei gemischter Track/Index-Programmierung.

– Bei blinkenden Anzeigen wird eine Eingabe per Zehner-Tastatur (ein- oder zweistellig) und eine Bestätigung mit der Taste STORE erwartet.

Programmeingabe im Stand (Gerät auf Stop)

Dazu eine CD einlegen und durch Schließen der Schublade mit Taste OPEN/CLOSE ⏏ "einlesen" lassen: Display zeigt Anzahl der Tracks und Spielzeit der CD (TRACK TOT TIME) bzw. einen evtl. eingegebenen Namen der CD.

● Schalten Sie mit Taste PROG ON/OFF den Programmier-Modus ein. Im Display blinkt TRACK, daneben erscheint die jeweils gewählte Track-Nummer, anfangs automatisch "0".

● Geben Sie die gewünschte Track-Nr. per Zifferntasten ein.

– Wenn jeweils zweistellig eingegeben wird, läßt sich die eine Eingabe durch die nächste überschreiben.

– Nicht vorhandene Track-Nummern werden nicht angenommen: NO TRACK im Display.

– Anzeige MEMO: aktuelle Programmstelle (Speicherplatz); TOT PRG TIME: aktuelle Gesamt-Programmzeit. (Solange noch kein Index programmiert wurde, erscheint die bisher programmierte Zeit, ergänzt um die Zeit des angewählten Tracks).

● Drücken Sie die Taste STORE, wenn Sie den angezeigten Track ins Programm übernehmen wollen.

– Im Display blinkt dann INDEX, solange noch nicht mehr als 20 Programmstellen belegt sind.

Damit ist die Eingabe einer gewünschten Index-Nummer möglich, falls der gewählte Track in solche Index-Nummern unterteilt ist (z.B. 1.2 oder 3.5).

● Bei Tracks mit Index-Unterteilung die gewünschte Index-Nummer per Zifferntastatur eingeben. Im Display zeigt dann das Zeichen TRACK die Track-Nummer, das blinkende Zeichen INDEX die gewählte Index-Nummer an. M steht nun für MEMO (mit der Nummer der aktuellen Programmstelle rechts davon). Hinter dem Schrägstrich lassen sich die noch freien Programmstellen bei Track/Index-Programmierung ablesen.

● Zur Übernahme des eingegebenen Index in das Programm wieder mit Taste STORE bestätigen. Im Display zeigt M den nächsten Speicherplatz an, die freien Programmstellen werden aktualisiert. Anzeige TRACK blinkt: Weitere Track-Eingabe wird erwartet.

z.B.

● Entfällt eine Index-Eingabe, so bestätigen Sie die Abspeicherung des ganzen Tracks, indem Sie erneut die Taste STORE drücken. Dies entspricht der Eingabe der Index-Nummer 0.

– Im Display springt die Anzeige MEMO auf den nächsten Speicherplatz, die Track-Anzeige wird "0" (Ende des Programmierschritts). Zeichen TRACK blinkt für evtl. weitere Eingabe.

● Ist Ihr Programm fertig, so verlassen Sie den Programmier-Modus wieder durch Drücken der Taste PROG ON/OFF.

– Wenn nur ganze Tracks programmiert sind (alle Indices = 0), zeigt das Display bei TRACK die Anzahl der festgelegten Tracks an (entspricht Anzahl der Programmstellen), und bei TOT **PRG** TIME die Gesamtzeit des Programms.

z.B.

– Sind Tracks und Indices programmiert, steht im Display bei TRACK die Anzahl der Programmstellen. Die Anzeige der Programmzeit ist hier nicht möglich.

z.B.

– Ist nichts programmiert worden, kommt das Display mit der normalen Anzeige: TRACK TOT TIME.

● Programm abspielen: Siehe "Abspielen eines Programms".

● Programm löschen: Stop-Taste □ drücken bei Stop-Stellung des Gerätes.

"Negativ-Programmierung"

● Wollen Sie alle Tracks einer CD bis auf einen abspeichern, so geben Sie im Programmier-Modus (Tastendruck PROG ON/OFF) die nicht gewünschte Track-Nummer ein und drücken dann die Taste CANCEL. Dadurch werden alle Tracks der CD in den Programmspeicher übernommen, mit Ausnahme des "abgewählten" Tracks.

– Zum Löschen weiterer Tracks (Prgrammstellen) siehe „Editieren eines Programms".

Editieren eines Programms
(Änderungen, Ergänzungen)

Im Stand, d.h. in einfacher Stop-Stellung des Gerätes nach dem Abspielen bzw. nach Verlassen des Programmier-Modus, können Sie

– das eingegebene Programm kontrollieren,

– belegte Programmstellen neu "überschreiben",

– Programmstellen wieder löschen oder

– weitere Tracks an das Programm anfügen.

● Schalten Sie den Programmier-Modus mit Taste PROG ON/OFF ein. Das Display zeigt je nach Programmart (reines Track- oder Track-/Index-Programm): TRACK MEMO TOT PRG TIME oder TRACK INDEX M./..

– Das Zeichen TRACK blinkt, um anzuzeigen, daß die angegebene Track-Nummer "überschrieben" werden kann.

– MEMO zeigt den ersten freien Programmplatz an, falls der Programmspeicher noch nicht voll ist. Bei vollem Programmspeicher steht MEMO auf dem ersten Programmplatz.

● Wählen Sie die gewünschte Programmstelle (MEMO) mit der entsprechenden Taste TRACK (⏮ = zurück, ⏭ = vor).

– Es läßt sich rotierend anwählen, also z.B. von der ersten zur letzten Programmstelle und – falls vorhanden – über die erste freie Programmstelle.

● Die neue Track- bzw. Index-Nummer können Sie per Zifferntaste(n) überschreiben bzw. eingeben.

– Bei einem reinem Track-Programm wird die Programmzeit aktualisiert, als ob der neue Track bereits für den alten im Programm wäre. Diese Anzeige soll jedoch nur vorinformieren, das Programm im Speicher ist noch nicht geändert.

● Übernommen wird die Änderung erst, wenn Sie jeweils mit Tastendruck STORE bestätigen.

● Löschen können Sie eine angewählte Programmstelle (Track mit evtl. Index), wenn Sie die Taste CANCEL drücken: Die restliche Track-Folge rückt dann auf.

● Nach Abschluß der Änderung verlassen Sie mit Tastendruck PROG ON/OFF den Editier-Modus.

Programmeingabe im Scan-Betrieb

Im Unterschied zu "Programmeingabe im Stand" ist nur reine Track-Programmierung möglich. Es stehen daher bis zu 40 Programmstellen zur Verfügung.
Die Zehner-Tastatur bleibt bei dieser Betriebsart ohne Funktion.

Allgemeine Vorbemerkungen

– Ein evtl. vorhandenes Programm wird bei Start mit Taste SCAN gelöscht.

– Jeder Track der CD wird 15 Sekunden lang angespielt. Die Anspielzeit läßt sich auf den gesamten Track verlängern, vorzeitiger Abbruch des Anspielvorgangs ist möglich.

– Während der Anspielzeit kann der Track programmiert werden, wobei nach dem Speichervorgang sofort zum nächsten Track gesprungen wird.

– Mit der Programmier-Reihenfolge ist die Reihenfolge beim Abspielen des Programms festgelegt.

– Ein nachträgliches Editieren (Ändern) des Programms ist möglich. (siehe "Editieren eines Programms").

● Starten Sie den Scan-Betrieb mit Taste SCAN. Im Display erscheint SCAN, neben dem blinkenden TRACK-Zeichen die angespielte aktuelle Track-Nummer. Zeitanzeige mit Taste DISPLAY-MODE umschaltbar (Einzelheiten siehe "Scan-Betrieb").

● Weitere Bedienmöglichkeiten wie bei "Scan-Betrieb".

● Ins Programm übernommen wird ein Track, sobald Sie während des normalen oder verlängerten Anspielens die Taste STORE drücken.

– Mit jedem Abspeichern durch Taste STORE wird sofort zum nächsten Track gesprungen.

z.B.

● Die Tasten ⏮ TRACK ⏭ erlauben, jederzeit zu einem der vorherigen oder folgenden Tracks zu wechseln. Damit ist z.B. auch die mehrfache Speicherung eines Tracks möglich.

● Zum Stoppen des Scan-Betriebs bzw. Beenden der Programmierung drücken Sie wieder die Taste SCAN oder die Stop-Taste □.

Fehleranzeigen im Display

NO DISC	–	keine CD eingelegt
DEFECT	–	CD beschädigt oder stark verschmutzt
ERROR	–	Fehlbedienung, Funktion nicht möglich
NO TRACK	–	gewählte Track-Nummer nicht vorhanden
NO INDEX	–	gewählte Index-Nummer nicht vorhanden
MEMORY FULL	–	Programmspeicher voll
TIME ERROR	–	maximale Programmzeit von 100 Min. überschritten
FTS FULL	–	FTS-Speicher voll

Funktion SINGLE PLAY

Damit können Sie zu einem bereits festgelegten Programm jeweils einen weiteren Track direkt anwählen und hören, ob er für eine Programmergänzung in Frage kommt.

● Sie starten SINGLE PLAY, indem Sie per Zehnertastatur den gewünschten Track zweistellig eingeben. Im Display erscheint zuerst nur die Nummer des Ziel-Tracks. Nach dem Sprung wird wieder auf normale Anzeige geschaltet und SINGLE angezeigt:

z.B.

– Während des SINGLE-Betriebs sind keine weiteren Tracksprünge und kein Suchlauf möglich. Am Ende des SINGLE-Tracks wird automatisch gestoppt.

● Der SINGLE-Betrieb läßt sich mit der Stop-Taste □ abbrechen.

Passagen-Programmierung

Bei normalem Spielbetrieb (kein Programm im Speicher) lassen sich bis zu 8 beliebige Ausschnitte aus einer CD programmieren. Die Passagen können über Track- oder Index-Grenzen hinweg ausgewählt werden. Auch Überschneidungen von Passagen sind möglich.

Eine Passage muß mindestens 1 Sekunde lang sein. Die Genauigkeit, mit der eine Passage wiederholt wird, liegt bei ca. 1/7 Sekunde.

● Nach dem Wiedergabe-Start drücken Sie nun die Taste PROG ON/OFF, um den Programmier-Modus für Passagen einzuschalten:

Im Display steht A1 als Zeichen dafür, daß der Anfangspunkt der ersten Passage markiert werden kann:

z.B.

● Um den Anfang und dann das Ende einer Passage festzulegen, betätigen Sie jeweils die Taste STORE.

– Das Display signalisiert immer die Programmier-Möglichkeit des nächsten Anfangs- oder Endpunktes (z.B. A1 → E1 → A2...).

– Der Zeitpunkt des Tastendrucks bestimmt Anfang bzw. Ende der Passage, die gespeichert werden soll.

– Mit der Funktion H-SEARCH ist eine genaue Eingabe möglich.

– Nach Markierung der letzten möglichen Zeit (E 8) wird automatisch gestoppt.

● Wollen Sie das Erstellen eines Passagenprogramms zuvor abschließen, so drücken Sie die Taste PROG ON/OFF bzw. die Stop-Taste □.

● Das Display zeigt nach dem Programmier-Ende hinter dem Buchstaben P die Anzahl der gespeicherten Passagen und mit TOT PRG TIME die Gesamtzeit des Passagen-Programms an.

– Es werden nur vollständig markierte Passagen (A- und E-Zeitpunkte) abgespeichert.

z.B.

– Editieren eines Passagenprogramms ist nicht möglich.

Abspielen eines Programms

Grundsätzlich bedienen Sie hierbei das Gerät wie bei "Abspielen einer CD", doch mit folgenden Unterschieden.

● Mit Tastendruck |◁ TRACK oder TRACK ▷| schalten Sie jeweils um eine Programmstelle (MEMO) zurück oder vor. Dabei ist es gleichgültig, ob die Programmstellen mit Track- oder Index-Nummern belegt sind. Auch kann im Stand vorgewählt werden. Die Tasten |◁ INDEX ▷| haben hier keine Funktion.

– Die Schnellauf-Funktion SEARCH (äußeres Handrad) erstreckt sich bei einem reinen Track-Programm nur innerhalb eines programmierten Tracks (MEMO).

– Die Suchlauf-Funktion H-SEARCH ist nicht möglich.

● Während des Abspielens läßt sich mit Taste DISPLAY MODE die Anzeige rotierend umschalten:

a) für Track-Programm

TRACK INDEX	REL TIME	= Zeit ab Track-Beginn
TRACK INDEX	– REL TIME	= Restzeit des Tracks
TRACK MEMO	ABS PRG TIME	= Zeit ab Programmbeginn
TRACK MEMO	– ABS PRG TIME	= Restzeit des Programms
TRACK TOT PRG TIME		= Anzahl der programmierten Tracks und Gesamtzeit des Programms

(TRACK MEMO: Tracknummer mit zugehöriger Speicherstelle)

b) für Track/Index-Programm

TRACK INDEX	REL TIME	= Zeit ab Track-Beginn
TRACK INDEX	– REL TIME	= Restzeit des Tracks
TRACK INDEX	M..	= aktuelle Programmstelle
TRACK	"– –:– –"	= Gesamtzahl der Programmstellen

c) für Passagen-Programm

P.	REL PRG TIME	= Zeit ab Passage-Beginn
P.	– REL PRG TIME	= Restzeit der Passage
TRACK	ABS TIME	= Zeit ab CD-Beginn
TRACK	– ABS TIME	= Restzeit der CD
P.	TOT PRG TIME	= Anzahl der programmierten Passagen und Gesamtzeit des Programms

Eine Passage (beliebig programmierter Abschnitt auf der CD) entspricht einer Programmstelle.

● Mit Öffnen der CD-Schublade per Tastendruck OPEN/CLOSE ≙ wird das Programm gelöscht; ebenso, wenn Sie nach dem Stoppen des Abspielens nochmal die Stop-Taste □ betätigen.

Hinweis: Ein programmierter, jedoch nicht vorhandener Index wird beim ersten Abspielen aus dem Programm gelöscht, der folgende Programminhalt rückt nach. (Das Display zeigt kurz: NO INDEX).

Sonderfunktionen

1) Wiederholen

– Drücken Sie die Taste REPEAT einmal, so wird die gesamte CD bzw. das gesamte Programm solange wiederholt, bis Sie die Wiederhol-Funktion wieder mit Taste REPEAT (noch 2 mal drücken) bzw. mit der Stop-Taste □ aufheben.
Anzeige im Display: REPEAT ALL.

– Betätigen Sie die Taste REPEAT gleich zweimal, so wird der aktuelle Track bzw. die Programmstelle (MEMO, Passage) solange wiederholt, bis Sie die Wiederholfunktion wieder mit der Taste REPEAT (noch 1 mal drücken) bzw. mit der Stop-Taste □ aufheben.
Anzeige im Display: REPEAT SINGLE

2) Display ausschalten

Dies ist in jedem Betriebszustand möglich, wenn Sie die Taste DISPLAY ON/OFF betätigen. Bei jedem folgenden Tastendruck für eine andere Funktion erscheint die entsprechende Anzeige kurzzeitig.
Soll das Display wieder dauernd leuchten, so drücken Sie die Taste DISPLAY ON/OFF erneut.

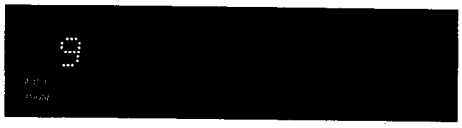
3) Automatische Pause mit variabler Dauer (AUTO-PAUSE)

Damit können Sie – z.B. für Überspielungen – die Pausen zwischen den Stücken verlängern. Die Pausendauer läßt sich in 9 Stufen verändern, bis zur obersten Stufe von ca. 4 Sekunden.
Beim Abspielen entsteht die künstliche Pause zwischen den Tracks und bei jedem Tracksprung, auch bei Replay.
Das Display zeigt während der künstlichen Pause: AUTO-PAUSE. Die Einstellung AUTO-PAUSE bleibt bis zum Ausschalten des Gerätes bestehen. Beim Wiedereinschalten ist automatisch auf Stufe 0 zurückgestellt.

● Wollen Sie die Zeitdauer für eine künstliche Pause programmieren, so drücken Sie die Pause-Taste ▯▯ bei Stop-Stellung des Gerätes (Stand).

– Im Display erscheint neben AUTO-PAUSE die gerade eingestellte Pausenzeit:

z.B.



0 = Originalpausen der CD werden gespielt.
1...9 = Stufen der variablen Pausenzeit.
Stufe 9 entspricht der längsten Pause von ca. 4 Sek..

● Geben Sie nun per Zifferntaste (0...9, jeweils einstellig) die gewünschte Stufe für die Pausenzeit ein.

● Sie schalten die Pausen-Programmierung wieder ab, wenn Sie die Pause-Taste ▯▯ erneut drücken.

– Die zuletzt angezeigte Stufe bleibt bis zum Ausschalten des Gerätes erhalten.

4) Lautstärke-Einstellung LEVEL

Um die Lautstärke an die der anderen Komponenten der Anlage anpassen und auch unabhängig vom (Vor-) Verstärker regeln zu können, läßt sich die Spannung am variablen Ausgang ändern, und zwar in 1-dB-Stufen im Bereich von +3 dB bis –60 dB (bezogen auf den Festpegel-Ausgang).

● Solange Sie die Tasten LEVEL betätigen, wird die Ausgangsspannung in 1-dB-Stufen verändert:

DOWN = Lautstärke absenken; UP = Lautstärke anheben.

z.B.

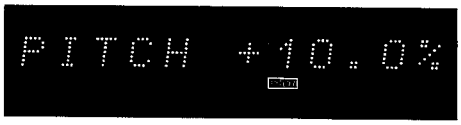
Kurze Zeit nach dem Loslassen der Taste schaltet das Display zurück auf die ursprüngliche Anzeige. Der zuletzt angezeigte Level-Wert bleibt bis zur nächsten Veränderung erhalten, auch nach dem Ausschalten des Gerätes.

5) Einstellung PITCH

Die Abspielgeschwindigkeit (und damit die Tonhöhe) läßt sich in 0.1%-Schritten innerhalb eines Bereiches von –10.0% bis +10.0% verändern, z.B. wenn Sie ein Musikinstrument zur CD spielen und die Tonlage der Wiedergabe darauf abstimmen wollen, oder auch wenn Tempo-Varianten – etwa für Tanzübungen – gewünscht werden.

Eine vom Sollwert (0.0%) abweichende Einstellung wird im Display durch das Zeichen **PITCH** signalisiert.

z.B.



● Drücken Sie die Taste PITCH, um die PITCH-Anzeige einzuschalten. Solange der PITCH-Wert angezeigt wird, können Sie ihn mit dem inneren Rad des Drehknopfes verändern.

– Einige Zeit nach der letzten Änderung (durch Drehscheibe oder Taste) schaltet das Display auf die ursprüngliche Anzeige zurück.

– Zwischen dem Sollwert (0.0%) und dem veränderten Wert können Sie mit Taste PITCH hin- und herschalten.

6) Namenseingabe

Sie können einer CD unter jeder Benutzer-Nummer (USER-Nr., siehe entspr. Abschnitt) einen eigenen Namen geben, der bis zu 12 Buchstaben (auch Ziffern) umfassen kann. Der eingegebene Name wird nach jedem Laden der CD angezeigt. Danach löscht jede Display-Veränderung die Namensanzeige.

● Zur Namenseingabe ist die CD einzulegen und auf Stop zu schalten.
Mit der Taste H-SEARCH/**LABEL** schalten Sie den Eingabe-Modus ein: Im Display erscheint jetzt unter dem Zeichen NAME ein blinkender Cursor (verschiebbare Eingabeposition).

● Mit dem inneren Rad des Drehknopfes wählen Sie das jeweils gewünschte Zeichen: Cursor und Zeichen blinken im Wechsel.
Der Zeichensatz enthält: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
XYZÄÖÜ0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü+–.
(Leerstelle)

● Den Cursor bewegen Sie auf die gewünschte Position durch Antippen der Taste TRACK ▷| oder TRACK |◁.

● Die eingegebene Zeichenfolge wird per Tastendruck STORE der eingelegten CD unter der aktuellen USER-Nummer fest zugeordnet:

z.B

– Drücken Sie die Stop-Taste □, wenn Sie den Eingabe-Modus ohne Speicherung verlassen wollen.

FTS-System

Sie können ein einmal erstelltes Programm, das Sie bevorzugt hören wollen, auch dauerhaft in den sog. Festen Titel-Speicher (FTS) übernehmen.

Dieser gesonderte Festspeicher wird beim Ausschalten des CD-Spielers nicht gelöscht, er kann sich jede CD und Auswahlprogramme daraus "merken", sodaß sie nach dem Einlegen und Laden der CD sofort abrufbar sind.

Das FTS-System erlaubt das Einspeichern von maximal 500 Programmen mit Namensbezeichnungen. Diese Speicherplätze lassen sich frei auf 9 verschiedene Benutzer(innen) aufteilen (im Display als USER: 1...9 angegeben). Ein Benutzer allein kann sich zum Beispiel auch eine Sammlung von 500 CDs vorprogrammieren.
Die Maximalzahl der Speicherplätze verringert sich, wenn Sie große Programme speichern.
Sie können jedes Programm einer CD wieder aus dem FTS-Speicher löschen, ebenso die Programme eines einzelnen Benutzers (Users). Der FTS-Speicher läßt sich auch vollständig löschen.

USER-Funktion

Damit können mehrere Personen den CD-Spieler nutzen. So läßt sich eine CD von bis zu 9 Benutzern individuell programmieren bzw. es ist eine feste Einspeicherung von max. 9 Programmen mit Namen für die gleiche CD möglich, z.B. auch von beliebigen Passagen.

Im Display werden die verschiedenen Benutzer mit USER: 1...9 dargestellt. Auch eine eigene User-Bezeichnung (Benutzer-Name) kann angefügt werden, mit max. 5 Zeichen.

Wahl der USER-Nummer

1) **Zur Anzeige der aktuellen USER-Nummer**

● Taste USER drücken: Cursor und aktuelle USER-Nr. blinken im Wechsel.

– Ist neben der USER-Nummer noch eine Bezeichnung eingegeben (z.B. auch ein Benutzer-Name), wird auch dies angezeigt.

2) **Zum Anwählen einer anderen USER-Nummer**

● Per Zifferntaste gewünschte Nummer (1...9) eingeben.

3a) **Zur Bestätigung der (gerade) angezeigten USER-Nr.**

● Taste STORE drücken: Display auf normale Anzeige.

3b) **Zum Abbrechen einer User-Eingabe**

● Stop-Taste □ drücken: Display auf normale Anzeige.

– Bisherige USER-Nr. bleibt gültig.

Hinweis: Die USER-Nummer, unter der das Gerät zuletzt benutzt wird, bleibt auch nach dem Ausschalten des CD-Spielers erhalten und ist beim Wiedereinschalten automatisch eingestellt, z.B. für Timer-Betrieb.

User-Bezeichnung (Benutzer-Name) eingeben bzw. verändern

● Wählen Sie die gewünschte USER-Nummer mit Taste USER und dann per Zifferntaste (1...9).

● Schalten Sie mit Taste H-SEARCH/LABEL auf Eingabe-Modus: Cursor geht auf erste Eingabestelle.

● Mit dem inneren Rad des Drehknopfes lassen sich die Zeichen (Buchstaben, Ziffern) anwählen, während Sie zur jeweiligen Eingabestelle per TRACK-Taste ▷I oder I◁ weiter- bzw. zurückschalten können (Cursor-Funktion).

● Bestätigen Sie die eingegebene User-Bezeichnung abschließend mit Taste STORE: Display auf normale Anzeige.

– Abbrechen können Sie die Zeicheneingabe ohne Speicherung (Bestätigung), wenn Sie eine neue USER-Nummer anwählen (Zifferntasten außer "0").

– Auch mit der Stop-Taste □ ist ein Abbruch der User- bzw. Bezeichnungs-Eingabe möglich. Display schaltet dann auf normale Anzeige. Nur die zuletzt bestätigte Eingabe bleibt gültig.

Programm in den FTS-Speicher ablegen

Ein beliebiges Programm läßt sich unter der aktuellen USER-Nummer auf Dauer ablegen, wobei ein evtl. eingegebener Name der CD mit abgespeichert wird.

● Nachdem Sie das Programm (evtl. mit Namen für die CD) wie vorne beschrieben festgelegt haben, drücken Sie die Taste FTS, um das aktuelle Programm in den FTS-Speicher zu übertragen: Im Display leuchtet FTS-Zeichen.

– Ein bereits im FTS-Speicher vorhandenes Programm wird überschrieben.

– Das aktuelle Programm ist weiterhin im normalen Programmspeicher verfügbar mit allen Bedienmöglichkeiten.

Programm aus FTS-Speicher übernehmen/löschen

Nach Einlegen der CD blinkt im Display das FTS-Zeichen, falls für diese CD ein Programm im FTS-Speicher unter der aktuellen USER-Nummer abgelegt ist. Solange das FTS-Zeichen blinkt, läßt sich das Programm für diese CD aus dem FTS-Speicher übernehmen oder löschen.

● Wenn Sie das FTS-Programm übernehmen wollen, so drücken Sie die Taste FTS: Das Display schaltet um auf die entsprechende Programmart (nur Track, Track/Index, Passage) und das FTS-Zeichen leuchtet kontinuierlich (Kennung für FTS-Programm).

● Wollen Sie dagegen, daß das angebotene FTS-Programm aus dem Speicher gelöscht wird, so drücken Sie die Taste CANCEL: Das FTS-Zeichen erlischt.
Ein evtl. eingegebener Name für die CD wird ebenfalls gelöscht.

Hinweis zur FTS-Anzeige Das FTS-Zeichen leuchtet kontinuierlich, solange das FTS-Programm im Arbeitsspeicher ist.

Löschen des FTS-Speichers

Alle Programme eines einzelnen Benutzers (Users) und dessen Bezeichnungen lassen sich löschen. Sie können den FTS-Speicher auch gleich vollständig löschen. Gehen Sie wie folgt vor:

● CD-Spieler mit dem Netzschalter ausschalten.

● Zifferntasten 0 und 1 drücken und festhalten, sodann CD-Spieler mit dem Netzschalter wieder einschalten: Im Display erscheint für kurze Zeit "✱ CLEAR FTS✱ ", danach "USER ?: " mit blinkender Eingabestelle (Cursor).

● Geben Sie mit der entsprechenden Zifferntaste die USER-Nummer, deren Programm Sie löschen wollen, ein.

– Wenn der gesamte FTS-Speicher gelöscht werden soll, ist die Zifferntaste 0 zu drücken.

● Bestätigen Sie die eingegebene Nummer mit Taste STORE. Damit startet der Löschvorgang und seine Beendigung wird im Display mit "CLEAR READY" angezeigt.

– Um wieder in den normalen Betriebszustand zu gelangen, muß das Gerät zuerst ausgeschaltet werden.

Fernbedienung RC 9009 CD

Mit dieser speziellen Fernbedienung steuern Sie den CD-Spieler über Infrarot-Impulse, die Sie auf den eingebauten Sensor geben (in der Frontseite links).

Die Fernbedienung ist mit 2 Mignon-Batterien zu bestücken.

Fernsteuern können Sie neben den Grundfunktionen (Starten, Track- bzw. Indexsprung, Schnellauf, Pause und Stoppen) den Anspiel-Betrieb (Scan) und die STORE-Funktion zum Programmieren während des Anspielens.

Wollen Sie mit einem bestimmten Track beginnen, so wählen Sie mit den Zifferntasten den Track an und drücken anschließend die Taste PLAY.

Wenn Sie die gewünschte Track-Nummer 2stellig eingeben (z.B. für Nr. 3 zuerst 0 und dann 3), starten Sie damit automatisch den Abspielvorgang.

Die RC-Tasten und ihre Funktionen

Zifferntasten 1 ... 0

für die Track-Anwahl. Gewählter Track wird im Display des CD-Spielers in Ziffern angezeigt.

Wählen Sie eine nicht vorhandene bzw. nicht programmierte Track-Nummer, so wird NO TRACK angezeigt, sobald Sie mit PLAY starten. Das Abspielen beginnt dann mit dem ersten Track der Platte bzw. des Programms.

REPEAT

Zum Ein- und Abschalten der Wiederhol-Funktion für gesamte CD bzw. für das Programm.

SCAN

zum Starten des Anspielbetriebs. Erneutes Drücken der Taste schaltet das Anspielen ab. Drücken der Taste PLAY während des 10-Sek-Anspielens läßt den Track ganz spielen.

STORE

Zum Abspeichern von Tracks bzw. Indizes, die Sie im Scan-Betrieb anspielen lassen.

– LEVEL +

Zum Absenken (–) oder Anheben (+) des Pegels am Verstärker und damit der Lautstärke (Wiedergabe-Verstärker muß am variablen Ausgang angeschlossen sein).

⏮ **TRACK** ⏭

für Tracksprung rückwärts oder vorwärts

⏮ **INDEX** ⏭

für Indexsprung rückwärts oder vorwärts (nur bei nichtprogrammiertem Abspielen einer CD).

⏪ – ⏩

Schneller Suchlauf mit Rück- und Vorlauf.

▷ **PLAY**

Start des Abspielens, auch wenn die Schublade mit eingelegter CD noch offen ist (Direkt-Start).

Drücken Sie PLAY während des Abspielens, beginnt der laufende Track bzw. Index wieder von vorne (Replay).

⏸ **PAUSE**

zum vorübergehenden Anhalten des Bandlaufs.

□ **STOP**

Zum Abbrechen des Abspielens und Löschen des Programms.

Diese Taste schaltet auch alle anderen Funktionen ab.

Timer-Betrieb

Sie können den CD-Spieler vorbereiten zum automatischen Einschalten mit einer Zeitschaltuhr.

- Stellen Sie den Schiebeschalter TIMER auf ON.
- Legen Sie die gewünschte CD ein und wählen Sie eine evtl. bevorzugte USER-Nummer vor.
- Verbinden Sie den Netzstecker des CD-Spielers mit der angeschlossenen und voreingestellten Zeitschaltuhr.
- Rasten Sie die POWER-Taste des CD-Spielers ein.

– Beim Einschalten des CD-Spielers mit der Zeitschaltuhr wird sofort die eingelegte CD abgespielt. Falls unter der aktuellen USER-Nummer ein FTS-Programm vorhanden ist, wird dieses gespielt.

Technische Daten

Audio-Signal (typisch)

Digital/Analog-Umsetzung:	8 fach-Oversampling-Verfahren mit 17-Bit-Wandler
Frequenzlinearität:	20 bis 20000 Hz ±0,05 dB
Dynamikumfang:	⩾ 98 dB
Geräuschspannungsabstand:	⩾ 116 dB
Kanaltrennung:	⩾ 105 dB (bei 1000 Hz)
Klirrfaktor:	⩽ 0,002% (bei 1000 Hz)
Audio-Ausgangssignal:	2 V_{eff}

Optisches Abtast-System

Typ des Lasers:	Halbleiter AlGaAs
Wellenlänge:	780 nm

Stromversorgung

Netzspannung/ Netzfrequenz:	220 V/±10%/50 – 60 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 20 W (bei 220 V)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

»Dieses Gerät is funkentstört nach EG-Richtlinie Nr. 82499 EWG. Der Deutschen Bundespost wurde angezeigt, daß das Gerät in Verkehr gebracht wurde. Ihr wurde auch die Berechtigung eingeräumt, die Serie auf Einhaltung der Bestimmungen zu überprüfen.«.
»Dieses Gerät entspricht den Sicherheitsbestimmungen nach VDE 0860 und somit den internationalen Sicherheitsvorschriften IEC 65 bzw. CEE 1.«

CLASS 1
LASER PRODUCT

Ein Schild nach nebenstehender Abbildung finden Sie an der Rückseite Ihres Gerätes.

CLASS 1 LASER PRODUCT bedeutet, daß der Laser wegen seines technischen Aufbaus eigensicher ist, so daß der maximal erlaubte Ausstrahlwert unter keinen Umständen überschritten werden kann.

VORSICHT: Wenn andere als die hier spezifizierten Bedieneinrichtungen benutzt oder andere Verfahrensweisen ausgeführt werden, kann es zu gefährlicher Strahlungsexposition kommen.